

Única composición conocida:

- **Fantasia fürs Clavier**, publicada en “Der getreue Music-Meister” de Georg Philipp Telemann, 1728

Escritos relativos a la música:

- Weiland Herrn Carl Johann Friedrich Haltmeiers [...] Anleitung: wie man einen General-Bass, oder auch Hand-stücke, in alle Tone transponiren könne; zum Druck befördert von Georg Philipp Telemann. (Instrucciones del Sr. Carl Johann Friedrich Haltmeier: cómo transponer un bajo continuo, o también piezas de mano, en todos los tonos; promocionado a la impresión por Georg Philipp Telemann), 1737

.

.